

XVIII Encontro de Jovens Pesquisadores Universidade de Caxias do Sul - 2010

Relações de Poder e Gênero na Contrução de *Engrácia*, em *Waslala*.

Andresa Mirele Preuss (Voluntário), Salete Rosa Pezzi do Santos, Tânia Maria Cemin Wagner, Cecil Jeanine Albert Zinani (Orientador(a))

Integrando o projeto de pesquisa *Representações de gênero e constituição da identidade feminina na literatura latino-americana*, este trabalho tem como objetivo analisar a construção da personagem *Engrácia* e a sua relação de poder, na obra literária *Waslala: la búsqueda del paraíso perdido*, de Gioconda Belli. Diante de um contexto paradoxal, onde Fáguas vive um conflito constante entre manter as reservas florestais para a produção de oxigênio no planeta e receber o lixo da parte desenvolvida do mundo, *Engrácia* assume um papel fundamental como líder do monopólio de reciclagem local, além de principal rival dos irmãos Espada, os quais comandam o narcotráfico e patrocinam a guerra civil em Nicarágua. A detenção do poder por uma mulher, em oposição ao patriarcalismo, é objeto deste estudo que questiona o papel feminino na sociedade latino-americana através da literatura pós-moderna escrita por mulheres. Através de pesquisa bibliográfica sobre estudos culturais de gêneros, teoria psicanalítica, entre outros, buscou-se pressupostos teóricos a fim de fundamentar a análise da obra literária. Com base em tais pressupostos faz-se uma reflexão a cerca das relações de poder existentes entre os gêneros na era da pós-modernidade e a maneira como elas influenciam na representação da identidade feminina da personagem analisada. Assim, esta pesquisa possibilita revisar e expandir o papel da mulher na sociedade e na literatura, à medida que (re)organiza e amplia um estudo crítico sobre gênero e identidade.

Palavras-chave: gênero, relações de poder, *Engrácia*.

Apoio: UCS.

XVIII Encontro de Jovens Pesquisadores - Setembro de 2010
Universidade de Caxias do Sul